

kubicznej/, która służy jako struktura nośna do wyświetlania i przeżywania naszego świata sensorycznego), jej poszczególnych pikseli i mikropikseli.

PUNKT 5: Profil Eliasza Mistrza i kod lingwistyczny

„WCEDY ZJAWI SIĘ ELIAS ARTISTA (ELIASZ MISTRZ), który wyjaśni wszystkie tajemnice przyrody i ducha.” (Prognosticatio).

Kiedy spojrzymy na samo imię **Eliasza (po słowackku: Eliáš)** przez pryzmat analizy języków słowiańskich, przekonamy się, że nie jest to przypadkowe nazewnictwo, lecz doskonała kombinacja i fuzja trzech podstawowych składników, które kryją w sobie głęboki kod:

- **EL:** Boski kod, który reprezentuje Niebo lub samo Źródło instrukcji.
- **I:** Bezpośredni łącznik, który działa jako niezakłócony kanał połączenia.
- **JÁŠ / JAV:** Rdzeń słowa, który wyraża aktywne objawienie (jawę) i konkretne działanie w fizycznej, ziemskiej rzeczywistości.

Eliáš w tym prastarym tłumaczeniu oznacza: *„Ten, przez którego Niebo bezbłędnie objawia się w Jawie (w świecie ziemskim).”* Właśnie w języku słowackim, który jest najbliższy pierwotnym rdzeniom kodującym, ten rozkład imienia *Eliáš* (EL-I-JÁŠ) nadaje doskonały, czysty sens, którego łacina czy niemiecki nie są w stanie uchwycić.

Samo tytuł Mistrz w pierwotnym znaczeniu nie oznacza stopnia akademickiego, lecz niezachwianego strażnika osi centralnej całej rzeczywistości i nosicia Światła – prawdziwą Latarnię Morską. Jest to człowiek, który zajrzał za kurtynę i w pełni przejrzał iluzję rzeczywistości sensorycznej ziemskiego świata. Ten stan człowiek osiąga wtedy, gdy całkowicie porzuca program oddzielnego ego i przestaje funkcjonować w trybie ciągłego posiadania (w programie POSIADANIE / MAŤ). Poprzez ten krok człowiek przechodzi w czysty stan BYCIA (BYŤ) i staje się doskonałym wykonawcą niebiańskich zadań (obraz Ognia), co w praktyce oznacza absolutnie właściwe działanie.

Zasadę tę podkreśla również sam mechanizm lingwistyczny (językowy), w którym słowo *JÁŠ* przechodzi w słowo *JAV* (Jawa). Rotacja głosek Š i V (lub szerszej trójcy głosek CH / Š / V) stanowi w naszych językach słowiańskich powszechne i naturalne zjawisko dynamiczne. Jest to moment, w którym ruch lub proces stabilizuje się w wynikowym, widocznym stanie.

- **Głoska „Š”** (wyrażająca szum, ruch lub proces) reprezentuje przepływ, aktywność i samo działanie wysyłania instrukcji z Nieba.
- **Głoska „V”** (powiązana z wodą, widzialnością, formą i ciężarem) z kolei powiązana jest z silnym zakotwiczeniem bezpośrednio w materii oraz z percepcją za pomocą naszych zmysłów.

Gdy tylko proces aktywnego przesyłania instrukcji (*JÁŠ*) przekształci się w zjawiskową rzeczywistość (*JAV*), oznacza to, że energia pomyślnie dotarła do swego celu i zgęstniała w