

disposition du monde une connaissance entièrement nouvelle. Ce transfert s'est opéré par le biais du processus biblique de la « prophétie des deux témoins » (un pont informationnel où deux porteurs de données apportent un témoignage systémique sur l'état de notre monde).

C'est précisément sur notre territoire que se trouvent les deux portes célestes occidentales : la première à Nitra (Cathédrale Saint-Emeram) et la seconde à Bratislava (les hauteurs de Murman situées non loin de Slavín). Cette connaissance apportée n'est aucune théorie philosophique vide. Il s'agit de l'essence technique de l'être, complètement déchiffrée au niveau de la substance fondamentale (la grille) de la réalité (*Matrix grid* – réseau matriciel énergétique-informationnel /réseau arrangé sous forme de grille cubique/, qui sert de structure porteuse pour l'affichage et l'expérience de notre monde sensoriel), de ses pixels et micro-pixels individuels.

POINT 5 : Profil d'Élie le Maître et le code linguistique

« *ALORS APPARAÎTRA ELIAS ARTISTA (ÉLIE LE MAÎTRE), qui expliquera tous les secrets de la nature et de l'esprit.* » (Prognosticatio).

Si nous examinons le nom même d'**Élie** (en slovaque : **Eliáš**) à travers le prisme de l'analyse des langues slaves, nous constatons qu'il ne s'agit pas d'une désignation aléatoire, mais de la combinaison et de la fusion parfaites de trois composantes fondamentales qui recèlent un code profond :

- **EL** : Le code divin, qui représente le Ciel ou la Source même des instructions.
- **I** : Le connecteur direct, qui fonctionne comme un canal de liaison ininterrompu.
- **JÁŠ** / **JAV** : La racine du mot qui exprime la manifestation active (la réalité manifeste / *jav*) et l'action concrète dans la réalité physique et terrestre.

Dans cette traduction ancienne, le nom **Eliáš** signifie : « *Celui à travers qui le Ciel se manifeste impeccablement dans le Jav (dans le monde terrestre).* » C'est précisément dans la langue slovaque, qui est la plus proche des racines de codage d'origine, que cette décomposition du nom *Eliáš* (EL-I-JÁŠ) prend un sens pur et parfait que le latin ou l'allemand ne peuvent capturer.

Le titre de Maître lui-même, dans son sens originel, ne désigne pas un grade académique, mais un gardien solide de l'axe central de toute la réalité et un porteur de Lumière – un véritable Phare. C'est un homme qui a regardé derrière le rideau et a totalement percé à jour l'illusion de la réalité sensorielle du monde terrestre. L'homme atteint cet état lorsqu'il abandonne complètement le programme de l'ego séparé et cesse de fonctionner dans le régime de la possession continue (dans le programme de l'AVOIR / *MAŤ*). Par cette étape, l'homme passe à l'état pur de l'ÊTRE (*BYŤ*) et devient l'exécuteur parfait des missions célestes (l'image du Feu), ce qui en pratique signifie une action absolument juste.

Ce principe est également souligné par le mécanisme linguistique (de la langue) lui-même, où le mot *JÁŠ* bascule dans le mot *JAV* (Manifestation). L'alternance des sons *Š* et *V* (ou du trio plus large de sons *CH* / *Š* / *V*) représente un phénomène dynamique courant et naturel dans nos langues